

## Форма конечного инновационного продукта

Логотип студии детского театрального искусства ДурТ:



*Студия детского татарского театрального искусства «ДурТ: театраль, таланты, тесситур, тырыш»*

Содержательное наполнение приоритетных направлений развития социокультурной жизни студии ДурТ:

№ п/п	Решаемая задача	Мероприятие, его содержание, место проведения	Дата начала, дата завершения	Результаты
1	Провести цикл творческих занятий с	Утверждение программы дополнительного образования по	03.05.2023 10.05.2023	Творческая группа педагогов студии студии «ДурТ: театраль, таланты, тесситур, тырыш»

	<p>детьми дошкольного возраста студии «ДүрТ: театраль, талантлы, тесситур, тырыш»</p>	<p>театральной деятельности студии "ДүрТ" в дошкольном учреждении на новый 2022-2023 учебный год</p>	<p>(приказ ДОУ «О создании творческой группы» № 178 от 10.10.2020) самостоятельно разрабатывала программу своей деятельности с учетом запросов детей, потребностей семьи по результатам анкетирования родителей (законных представителей), образовательного учреждения, особенностей национально-культурных традиций, а также в соответствии со своими профессиональными интересами и творческими способностями. В анкету были включены вопросы, которые помогли определить востребованность услуг, время их проведения.</p> <p>Программно-методический комплект представлен в виде таблицы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Направление развития ребенка.</li> <li>2. Возрастная группа.</li> <li>3. Вид программы (парциальная).</li> <li>4. Используемые методические пособия.</li> <li>5. Учебно-наглядные материалы.</li> </ol> <p>Структура программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист.</li> <li>2. Пояснительная записка.</li> <li>3. Учебно-тематический план.</li> <li>4. Содержание изучаемого курса.</li> <li>5. Методическое обеспечение программы.</li> <li>6. Список литературы.</li> </ol> <p>Учебно-тематический план включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— перечень разделов, тем;</li> <li>— количество часов по каждой теме с разбивкой на виды занятий.</li> </ul> <p>Процедура оценки результатов освоения – психолого-педагогическая диагностика,</p>
--	---	--	---

				<p>которая дает сведения об уровне сформированности качеств ребенка и содержать общий вывод об уровне его развития по данной программе. Формы оценки – мониторинг, критериально-ориентированное тестирование, карты-характеристики и др.</p> <p>Результатом обучения детей по программе является определенный уровень личностных качеств дошкольника, а также объем знаний, умений и навыков. Контроль знаний, умений и навыков воспитанников выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.</p> <p>По итогам диагностики педагогического процесса на конец 2021-2022 учебного года дети дошкольного возраста, посещающие студию «ДурТ», показали следующие результаты усвоения программного материала:  38 (54%) - высокий уровень, 27 (39%) - средний уровень, 5 (7%) - низкий уровень).</p> <p>Предполагаемая причина низкого уровня усвоения программного материала: индивидуальные особенности детей (у некоторых детей острое нарушение речи, им необходимы дополнительные индивидуальные занятия с учителем-логопедом)</p>
2	Провести цикл творческих занятий с детьми дошкольного возраста студии «ДурТ: театраль,	Снятие эмоционального напряжения у детей с ОВЗ, развитие творческих и художественных способностей; знакомство детей с адекватным способом, а не в виде буллинга (травли),	11.05.2023 22.12.2023	Эмоциональное напряжение у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическими нарушениями имеет место быть длительным, а это очень плохо. Такого рода занятия убирают это, так как они

	<p>талантлы, тесситур, тырыш» для снятия эмоционального и физического напряжения у детей с фонетико-фонематическими нарушениями</p>	<p>снятия эмоционального напряжения и способом приносить положительные эмоции другим детям. Будут демонстрационные картинки и фотографии с разнообразными масками (карнавальными, театральными, рисунками детей); каждому ребенку - две карточки с заранее нарисованным силуэтом маски (один силуэт для злой маски, другой – для доброй), краски, карандаши. Маски должны быть очень аккуратно нарисованы, что для большего эффекта нужно тщательно прочувствовать состояние маски и не торопясь, передать его через кисточку (карандаш) на листок. И таким образом можно снять напряжение, обиду, передать радость и легкость. В конце деятельности проводится выставка масок, все дети рассматривают маски, делятся впечатлениями, показывают самые, на их взгляд, добрые и злые маски, вместе подводятся итоги: добрыми масками можно поделиться с другими, сделать кому-то подарок, а негативные маски использовать как «грушу» для эмоций - повесить ее дома или в классе и при плохом настроении выговаривать всё маске. В конце деятельности можно рассказать об изменениях в своем настроении: в лучшую сторону, худшую сторону, никак.</p>		<p>проводятся самыми простыми способами, непринужденно. Поэтому получаем положительный итог посредством группового взаимодействия, формирования хорошего психологического климата с помощью сотрудничества и взаимопомощи внутри группы простыми способами, в данной деятельности - в виде раскрашивания масок.</p>
3	Транслировать опыт	Мастер-класс для педагогов	14.06.2023	Сформировать у участников мастер-класса

	<p>работы педагогов студии детского татарского театрального искусства «ДүрТ: театраль, талантлы, тесситур, тырыш» среди образовательных организаций</p>	<p>логопедических групп дошкольных учреждений города Набережные Челны. Мастер-класс начинает педагог по работе с нарушениями речи у детей дошкольного возраста студии "ДүрТ", Нурутдинова Лилия Вазыховна. Игра «Путаница» для развития связной речи, совершенствования умения составлять предложения. Задание для участников мастер-класса. Из предложенного вам материала придумайте игру, продумайте ее цели. Выходят 3 пары. Первая пара начинает, вторая продолжает, третья пара заканчивает. Дует, осень, ветер, холодный. Желтеют, на листья, деревья. Земля, трава, на, увядает. Улетают, юг, на, птицы. Мелкий, осень, моросит, дождь. Далее игра «Найди одинаковые листочки» с целью автоматизации и дифференциации оппозиционных звуков, развития навыков слогового анализа, умения читать слоги, зрительного внимания. Задание для остальных участников мастер-класса. Из предложенного материала нужно придумать занимательную игру, основной целью которой будет слоговой анализ, как средство профилактики нарушений письменной речи. В конце необходимо провести опрос: сегодня на мастер-классе я обратила внимание ... мастер-класс заставил меня задуматься о ... для меня стало открытием, что ...</p>		<p>мотивацию на использование представленного материала в коррекционно-образовательном процессе с детьми; интерес к различным приемам игровых технологий. Создать сборник методических рекомендаций по итогам мастер-класса. Заинтересовать результатом работы педагогов студии "ДүрТ" учителей-логопедов Автозаводского и Центрального районов, в частности 25,35-40,50-52 комплексов</p>
--	---	--	--	--

4	<p>Транслировать опыт работы педагогов студии детского татарского театрального искусства «Дүрт: театраль, талантлы, тесситур, тырыш» среди образовательных организаций</p>	<p>Региональный семинар педагогов и воспитателей дошкольного образования «Методы обучения и воспитания в области дошкольного образования». Участниками стали педагоги и воспитатели города Набережные Челны и города Зеленодольска РТ, обучающиеся в НГПУ по направлению бакалавриата «Дошкольное образование» по программе высшего профессионального образования во главе с научным руководителем кандидатом педагогических наук Фирузой Вакилевой Хазратовой. Семинар прошел в активной и насыщенной форме сотрудничества. Участники семинара окунулись в мир игры и творчества детей. Познакомились с технологией Е. Железновой «Пластилиновая азбука» (Речевое развитие). Использование технологии Е.Железновой нашло свое применение на логопедическом занятии при формировании слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическими нарушениями речи. Итогом регионального семинара стало выступление Хазратовой Фирузы Вакилевны, кандидата педагогических наук НГПУ (г.Набережные Челны)». Она отметила, что современная ситуация в образовании ставит педагога в принципиально новые условия, для</p>	<p>17.08.2023 17.08.2023</p>	<p>Семинар показал необходимость в сотрудничестве по обмену опытом для совершенствования профессионального мастерства педагогов дошкольного образования. Способствовал эффективной жизнедеятельности дошкольного учреждения, утвердил приоритет творчества, мастерства, создал благоприятный нравственно - психологический климат, продуктивный, эмоциональный настрой от общения всех участников семинара. По итогам семинара будет издан методический сборник опыта работы педагогов студии «Дүрт: театраль, талантлы, тесситур, тырыш» - «Без бергә».</p>
---	--	--	----------------------------------	--

		<p>которых характерны отсутствие жесткой регламентации педагогической деятельности, модернизация социальных функций педагога, развитие индивидуальности, готовность к восприятию решений, применения профессиональных качеств.</p>		
5	<p>Сформировать развитие интереса у детей дошкольного возраста к богатейшему театральному потенциалу каждого народа через укрепление межкультурных связей</p>	<p>В рамках проекта этнокультурного воспитания, проведение Открытого мероприятия совместно с филиалом №23 Центральной городской библиотеки города Набережные Челны «Диалог культур», в котором приняли участие культуры разных народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Приглашенные гости – 20 выпускников нашего детского сада, учащиеся 1 класса средней общеобразовательной школы №4. Участники – 11 групп, из них 2 – вторые младшие (1 – русская, 1 - татарская), 3 – средние (1 – русская, 2 - татарские), 3 – старшие (2 – русские, 1 - татарская), 1- подготовительная (татарская), 1- подготовительная логопедическая (русская). Каждый возраст представляет выбранную культуру. Например, вторая младшая группа №2 представляет русскую культуру. Для этого они воссоздают уголок русской избы. Обстановка русской избы пробуждает в душе ребенка любознательность, позволяют прочувствовать установки, обычаи,</p>	19.07.2023	<p>Мероприятие проводится ежегодно в июле месяце, с целью сохранения традиционного культурного наследия, как важнейшего составляющего духовного и культурного пространства народа, основанного на формировании национального самосознания даже самых маленьких, а именно детей дошкольного возраста.</p>

		традиции, передающиеся от поколения к поколению, ощутить себя частью русского народа. Мероприятие пройдет в филиале Центральной городской библиотеки №23, закончится дружным хороводом «Дуслык такыясе», вручением сертификатов об участии		
6	Сформировать развитие интереса у детей дошкольного возраста к богатейшему театральному потенциалу каждого народа через укрепление межкультурных связей	С целью формирования у детей дошкольного возраста (в призме нашего детского сада - это дети, посещающие студию для детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическими нарушениями речи) духовной культуры и бережного отношения к национальному наследию татарского народа, ежегодно проводится Фестиваль детских театров «СЭЙЯР». В Фестивале принимают участие детские театральные коллективы образовательных организаций, расположенные на территории Республики Татарстан, реализующие образовательные программы дошкольного образования. Постановка спектакля должна осуществляться на татарском языке по следующим жанрам: драматический, комедийный или музыкальный спектакль (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл, а также хореографический или танцевально-пластический спектакль) продолжительностью до 12 минут.	10.10.2023 17.10.2023	Участвовали 131 театральные коллективы из дошкольных образовательных учреждений города. Студия детского татарского театрального искусства «ДурТ: театраль, талантлы, тесситур, тырыш» стала абсолютным победителем. Урра, дети очень рады, педагоги тоже! Особенно, когда видят результата своей деятельности!
7	Провести Фестиваль Детского Театра	12 декабря с целью привлечения внимания педагогов и воспитанников к	12.12.2023 12.12.2023	Формировать у детей дошкольного возраста стойкой духовной культуры и бережного

	«Театраль очрашулар» для детей дошкольного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья в городе Набережные Челны	театральному искусству; художественно-эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ будет реализовано культурно-образовательное мероприятие - Фестиваль Детского Театра «Театраль очрашулар» для специалистов дошкольного образования и театральных коллективов дошкольных организаций.		отношения к национальному наследию народа. Театральный коллектив, набравший наибольшее количество баллов по итогам заключительного этапа Фестиваля, признается абсолютным победителем, обладателем Гран-при.
8	Сформировать развитие интереса у детей дошкольного возраста к богатейшему театральному потенциалу каждого народа через укрепление межкультурных связей	С целью формирования у детей духовной культуры и бережного отношения к национальному наследию татарского народа, проведение районного этапа Республиканского конкурса детских театральных коллективов "Сайяр". По приказу дошкольного учреждения разрабатывается положение конкурса, состав жюри; критерии оценивания выступлений театральных коллективов; оценивает дистанционные и очные выступления театральных коллективов – участников заключительного этапов конкурса; определяет победителей конкурса. Победитель конкурса будет направлен на Республиканский, заключительный этап конкурса. Всего ожидается заявки 27 театральных коллективов из 30 дошкольных учреждений Комсомольского района (90%).	25.10.2023 27.10.2023	Информация о победителях конкурса размещается на официальном сайте Министерства образования и науки Республики Татарстан ( <a href="http://mon.tatarstan.ru">http://mon.tatarstan.ru</a> ). Дополнения от редакции журналов «Сәхнә» и «Салават күпере»: дополнительно будут 20 номинаций от вышеуказанных журналов. Победители в номинациях получают денежные призы и ценные подарки.
9	Сформировать развитие интереса у детей дошкольного	Городской конкурса "Татар малае. Татар кызы" является замечательной ежегодной традицией нашего города и Республики	06.12.2023 06.12.2023	Последние четыре года подряд наш детский сад не сдает позиции. В 2021-2022 учебном года наша воспитанница студии "Дүрт",

	возраста к богатейшему театральному потенциалу каждого народа через укрепление межкультурных связей	Татарстан в целом. Задачи: художественно-эстетическое и нравственное воспитание детей; выявление и поддержка творчески одаренных воспитанников. Выступления детей оцениваются по следующим критериям (по пятибалльной шкале): драматургический материал; режиссерский замысел; сценический язык; сценография; актерский материал; регламент (выступление (отрывок) не больше 12 минут). Из 131 дошкольных учреждений города на второй тур выходят 20 детей: 10 девочек, 10 мальчиков. На третий заключительный тур проходят 10 детей: 5 девочек, 5 мальчиков. Чтобы пройти на заключительный тур с детьми проводят собеседование с целью воспитания у детей уважения к родному языку, привлечения внимания и приобщения детей и родителей к духовным традициям и историко-культурному наследию татарского народа. Конкурсанты демонстрируют своё мастерство в различных жанрах: исполнении танцев, песен, чтении стихов на татарском языке. Все дети в национальных костюмах, что очень радует.		Азалия, получила Гран-при конкурса и стала бесспорным обладателем звания "Татар кызы - 2022" <a href="http://nabchelny.ru/news/47371">http://nabchelny.ru/news/47371</a> В 2022-2023 году, во время подведения итогов конкурса, Азалия передаст национальный головной убор "калфак" победителю "Татар кызы - 2023". Такие конкурсы помогают сохранить традиционную культуру татарского народа, язык и позволяют правильно воспитать подрастающее поколение. Обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.
10	Транслировать опыт работы педагогов студии детского татарского	Региональный семинар-практикум для педагогов логопедических групп с острым и фонетико-фонематическим нарушением речи «Проблемы	13.09.2023	Семинар-практикум это эффективная форма методической работы с педагогами. Важно ответить на вопросы «Чего мы хотим добиться, организовав это мероприятие?»,

	<p>театрального искусства «ДурТ: театраль, талантлы, тесситур, тырыш» среди образовательных организаций</p>	<p>взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста». На семинаре-практикуме будут выступать: мастер-класс - 4 заявки, из опыта работы - 3 заявки, видеофрагмент деятельности - 4 заявки. Всего участие в семинаре-практикуме примут 107 дошкольных учреждений города (82%), 3 заявки из Город Елабуга, 2 заявки - город Нижнекамск. Семинар-практикум это эффективная форма методической работы с педагогами. Важно ответить на вопросы «Чего мы хотим добиться, организовав это мероприятие?», «Каков должен быть результат?», «Что изменится в деятельности педагогов?». Если цель реальна, то она побуждает педагога к деятельности, вызывает у него активность. Семинар-практикум отличается тем, что в него включаются практические задания, наблюдения работы коллег с последующим обсуждением. Педагоги имеют возможность не только освоить приёмы работы, но и сами разработать систему организации деятельности с детьми в определённых условиях. Кроме этого в ходе нашего семинара-практикума предусматривается возможность обсуждения различных точек зрения, дискуссии, создание</p>		<p>«Каков должен быть результат?», «Что изменится в деятельности педагогов?». Если цель реальна, то она побуждает педагога к деятельности, вызывает у него активность. Семинар-практикум отличается тем, что в него включаются практические задания, наблюдения работы коллег с последующим обсуждением. Педагоги имеют возможность не только освоить приёмы работы, но и сами разработать систему организации деятельности с детьми в определённых условиях.</p>
--	---	--	--	---

		проблемных ситуаций, которые в итоге позволяют выработать единую позицию по рассматриваемому вопросу. Закончим наш семинар-практикум выступлением воспитанников студии "ДүрТ".		
11	Сформировать развитие интереса у детей дошкольного возраста к богатейшему театральному потенциалу каждого народа через укрепление межкультурных связей	Выставка Городского конкурса рисунков «Мир, в котором я живу» воспитанников студии "ДүрТ". Дети совместно с педагогами (в группе) и родителями (дома) нарисовали интересные рисунки. Цель выставки: вызвать радостное настроение детей и родителей в совместном творчестве. Выставка позволяет узнать, о чём думают и мечтают дети, какой они видят жизнь и как ощущают себя в ней. Кто-то нарисовал друзей, семью, кто-то театр, кто-то развлекательный центр-парк, а кто-то природу с разноцветной радугой. Все рисунки получились красочные и интересные. Выставка продлится неделю, будет голосование сердечками. Те 3 рисунка, которые наберут наибольшее количество сердечек, будут отправлены на Городской конкурс рисунков «Мир, в котором я живу» в Доме культуры КамАЗ города Набережные Челны. Ожидается не менее 117 рисунков, рисунки будут размещены в фойе и на официальном сайте нашего детского сада.	01.06.2023 08.06.2023	Сделать эту выставку передвижной выставкой рисунков детей с ограниченными возможностями здоровья «Мир, в котором я живу». Вовлечь детей с ограниченными возможностями здоровья не менее 85 дошкольных учреждений, 2 учреждений Дома детского творчества на эту выставку. Творчество авторов будет очень разнообразно по техникам, тематике и жанрам: пейзажи и натюрморты, портреты и излюбленные сказочные сюжеты; пастель, акварель, масло, работы карандашами и пластилинография – калейдоскоп ярких, необычных и очень трогательных картин, каждая из которых имеет свою историю. И будет направлена на социальную реабилитацию детей-инвалидов средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства в процессе творческой деятельности.
12	Сформировать развитие интереса у детей дошкольного	Сабантуй, любимейший праздник татарского народа - одновременно древний и новый, праздник труда, в	07.06.2023	Дети дошкольного возраста во время празднования Сабантуя совершенствуют навыки выполнения основных движений, это

	<p>возраста к богатейшему театральному потенциалу каждого народа через укрепление межкультурных связей</p>	<p>котором сливаются воедино красивые обычаи народа, его песни, пляски, обряды, проводится на физкультурной площадке детского сада. Это яркое, незабываемое мероприятие, которое вовлечет не менее 298 воспитанников детского сада, не менее 77 воспитанников Студии «ДурТ», воспитанников ближайших дошкольных учреждений, гостей 17, 18 комплексов Комсомольского района. Самым почетным подарком считается вышитое национальным узором полотенце. Сбор подарков обычно сопровождается веселыми песнями, шутками, прибаутками. Подарки привязывают к длинному шесту. Родители всегда принимают активное участие в подготовке к Сабантую. В программу праздника были включены инсценировка татарской сказки «Өч кыз», индивидуальные выступления детей. Ребята соревновались в силе, ловкости и выносливости, поиграли в игры соревновательного характера: «Бой мешками», «Конные скачки», «Бег в мешках», «Кто быстрее донесёт воду в пиалах», «Кем тизрэк», «Перетяни канат». Особенно весело прошел бой с наполненными соломенными мешками.</p>		<p>способствует развитию ловкости, быстроты, смекалки, а самое важное, во время проведения праздника, в непринужденной, игровой форме у детей воспитывается чувство товарищества и взаимопомощи.</p>
13	<p>Транслировать опыт работы педагогов студии детского</p>	<p>Вложение видео сурдоперевода в мультимедийный фильм "Кырмыска мажаралары", созданного педагогами</p>	<p>19.06.2023 30.06.2023</p>	<p>Этот мультипликационный фильм "Кырмыска мажаралары", созданный педагогами студии "ДурТ", озвученный воспитанниками студии</p>

	<p>татарского театрального искусства «ДүрТ: театраль, талантлы, тесситур, тырыш» среди образовательных организаций</p>	<p>студии "ДүрТ", озвученного воспитанниками студии "ДүрТ". На средства Республиканского Гранта был приобретена студия Мультфильма, где педагоги и воспитанники активно занимаются и таким видом творчества. Воспитанники во время творческих и индивидуальных занятий занимаются продуктивной деятельностью. А затем эти персонажи сами же и озвучивают.</p>		<p>"ДүрТ", победитель городского этапа Республиканского детского кинофестиваля "МиллиМультFest". А для того, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья смогли понять смысл мультипликационного фильма, будет вложено видео сурдоперевода. Это будет началом нового направления нашей студии "ДүрТ".</p>
--	--	---	--	---